



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

СЕВЕРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 02.07.2019 г. № 187-р

**Об организации и проведении школьного и территориального этапов
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году**

На основании распоряжения министерства образования и науки Самарской области от 17.04.2019 года № 371-р «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году»:

1. Утвердить прилагаемые:

- Положение об организации и проведении школьного и территориального этапов Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) (Приложение 1);

- состав Оргкомитета (Приложение 2);

- состав жюри Конкурса (Приложение 3);

2. Установить сроки проведения Конкурса:

- предоставление заявок и конкурсных работ образовательными организациями в Оргкомитет Конкурса — до 10.09.2019 года,

- подведение итогов Конкурса 16.09.2019 года.

3. ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ» (Бабушкиной Е.Н.) организовать и провести Конкурс в соответствии с Положением.

4. Контроль исполнения распоряжения возложить на главного специалиста отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства образования и науки Самарской области Евтушенко И.Н.

Руководитель Северного управления
министерства образования и науки
Самарской области



Н.В. Куликова

**Положение
об организации и проведении школьного и территориального этапов
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации, проведения и подведения итогов школьного и территориального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году (далее-Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Северное управление министерства образования и науки Самарской области.

1.3. Организатор Конкурса: ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ».

1.4. Материалы о Конкурсе освещаются в средствах массовой информации, публикуются на сайтах Северного управления министерства образования и науки Самарской области www.sever-okrug.ru и ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ» www.sergrc.minobr63.ru.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели окружного этапа Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написания сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2 Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

3. Участники Конкурса.

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Конкурс проводится среди 5-х возрастных групп:

I возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;
II возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;
III возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;
IV возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;
V возрастная группа обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

3.3 Участие в Конкурсе добровольное.

3.4 Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

3.5 Конкурс проводится в заочной форме.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1 Общая тематика Конкурса:

- Театр жив, пока у него есть зрители:2019 год-Год театра.
- Химия это область чудес: 2019 год - Международный год периодической системы Д.И.Менделеева.
- Бессмертие народа-в его языке (Ч.Айтматов):2019 год – Международный год языков коренных народов.
- Писатель не тот, кто пишет, а тот кого читают: юбилей российских писателей.
- Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб):юбилей литературных произведений.
- Экология стала громким словом на земле (В.Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.
- Стражи и форпосты России: 500- ление Тульского кремля и создание засечной черты.
- Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.

• Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

4.2 Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3 Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

4.4 Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5.Сроки проведения Конкурса

5.1. **Школьный (очный) этап** Конкурса проводится на базе образовательной организации: прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на следующий (территориальный) этап;

5.2. **Территориальный этап.** По результатам школьного этапа в срок **до 10 сентября 2019 года** необходимо представить в Оргкомитет территориального этапа Конкурса (ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ», с.Сергиевск, ул.Ленина 87 А) заявку по прилагаемой форме (Приложение 1) в бумажном и электронном варианте и конкурсные работы.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1 I этап Конкурса (школьный, очный) проводится на базе образовательных организаций. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (Приложение 2).

6.2 Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.3 Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

6.4 Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

6.5 На территориальный этап Конкурса представляется по одной работе (занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса) от каждой возрастной группы.

6.6 II этап Конкурса (территориальный) проводится в заочной форме.

6.7 Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа конкурса по определенным настоящим Положением критериям.

6.8 Оргкомитет соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

6.9 Победители территориального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ; становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы, являются победителями территориального этапа. Результаты оценивания оформляются председателем жюри и передаются в региональную рабочую группу регионального этапа в виде рейтингового списка участников территориального этапа Конкурса.

6.10 Конкурсные работы, не занявшие призовые места, хранятся в

оргкомитете Конкурса в течение 1 года.

6.11 Обучающиеся организаций СПО (по программе общего образования) представляют работы непосредственно на региональный этап.

7. Критерии оценивания конкурсных работ

7.1 Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- содержание сочинения;
- жанровое и языковое своеобразие сочинения;
- грамотность сочинения.

7.2 Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1 Победителями территориального этапа Конкурса (I место) становятся 12 авторов лучших работ (по 1 участнику от каждой возрастной группы по муниципальному району).

8.2 Призерами территориального этапа становятся работы, занявшие II и III место (одно – II и одно – III место в каждой возрастной группе рейтинговых списков по муниципальным районам).

8.3 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Северного управления министерства образования и науки Самарской области.

**Заявка на участие в территориальном этапе
Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году**

1	Наименование субъекта Российской Федерации	
2	Наименование муниципального образования	
3	Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений	
4	Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2019/2020 гг.)	
5	Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений	
6	Электронная почта и контактный телефон участника Конкурса	
7	Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений	
8	Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений	
9	Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений	
10	Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений	
11	Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений	
12	Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник	

	Всероссийского конкурса сочинений	
13	Телефон образовательной организации с кодом населенного пункта	
14	Согласие участника всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала	

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя ОО _____ (ФИО)

(МП)

**Методические рекомендации
по организации и проведению территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году
(далее – Конкурс)**

I. Организация проведения Конкурса

1.1. Организация и проведение территориального этапа Конкурса регламентируется Положением о региональном этапе Конкурса и данными методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей Конкурса создаётся и утверждается оргкомитет Конкурса.

1.3. Для оценки работ участников Конкурса создаётся и утверждается жюри территориального этапа Конкурса (далее – жюри).

II. Принципы формирования, функции и полномочия оргкомитета

2.1. Состав оргкомитета, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение, определение победителей Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием.

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся государственных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;
- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;
- разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса

3.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

3.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников

Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

3.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри;
- председатель жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам оргкомитета Конкурса для составления рейтинговых списков.

IV. Выбор жанра и темы конкурсной работы

4.1 Тематические направления конкурсных работ:

1. Театр жив, пока у него есть зрители:2019 год-Год театра.
2. Химия это область чудес: 2019 год - Международный год периодической системы Д.И.Менделеева.
3. Бессмертие народа-в его языке (Ч.Айматов):2019 год – Международный год языков коренных народов.
4. Писатель не тот, кто пишет, а тот кого читают: юбилей российских писателей.
5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб):юбилей литературных произведений.

6. Экология стала громким словом на земле (В.Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

7. Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создание засечной черты.

8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.

9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

Тематическое направление **«Театр жив, пока у него есть зрители»** приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

Тематическое направление **«Химия — это область чудес»** приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление **«Бессмертие народа - в его языке»**, посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному

краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

Тематическое направление **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»**, звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление ВКС-2019 **«Книга - это товарищ, это верный друг»** посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского **«Чёрная курица, или Подземные жители»**; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова **«Обломов»** и И.С. Тургенева

«Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга - это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление **«Экология стала самым громким словом на земле»** предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса **«Вместе - ярче!»**. Работы участников конкурса **«Вместе - ярче!»** принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном **Положением о ВКС-2019**. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее - удобства, которые предоставляет

человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

Тематическое направление **«Стражи и форпосты России»** приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от ЮЛ 1.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

Тематическое направление **«Детство - это огромный край, откуда приходит каждый»** посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление **«Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты»**

предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

4.2 Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например: формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая - рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС 2018 года: «Корабли солнечного круга» (эссе о творчестве В. Крапивина); «Два крыла моей души» (автор эссе - носитель двух языков - русского и нанайского - размышляет, что значит понятие «родной язык»); «Учусь

слушать мир» (повествование о роли волонтерской деятельности в становлении личности автора работы, написанное в форме дневника); «Внучка по переписке» (рассказ о заочной дружбе московской школьницы и одинокого пожилого человека, живущего в глубинке в доме престарелых); «Дама с птицами» (рассказ, основанный на биографии балерины Ольги Судейкиной); «Пароль - отзыв» (эссе об экологии языка и значении литературного слова в духовной жизни современной молодежи); «Я верю» (оригинальное прочтение «Слова о полку Игореве» в контексте тематического направления, посвященного Году единства народов России); «У каждого свой сад» (эссе об особенностях художественного стиля русских писателей).

4.3 Специфика жанров конкурсных работ.

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию.

Сказка – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы.

Письмо – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного

вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Дневник – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора.

Заочная экскурсия – 1) Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2) Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:

1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);

2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);

3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж).

Интервью – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

Слово – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

Рецензия – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении

жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен заполнить заявку на участие в конкурсе.

5.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5.3. Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст в

прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.4. Работа выполняется на типовом бланке (приложение 4). Следует особо обратить внимание, что в этом году бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения).

Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

5.5. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

1 возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) - 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) - 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) - 3-5 стр.;

4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) - 4-6 стр.;

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

5.6 К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ.

6.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе:

1. Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

2. Жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3. Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат (75 % оригинальности обязательное условие участия работы в следующем этапе Конкурса). Рекомендуемый сайт для проверки на оригинальность TEXT.RU (<https://text.ru/>).

6.2 Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю - 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать **54** балла.

6.3

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	0-3
		1.9. Воплощение идейного замысла	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность-и соразмерность	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие	0-3
		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.5. Целесообразность использования языковых	0-3
		2.6. Стилиевое единство	0-3

В части 3 — Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок — 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
Максимальная (итоговая) оценка - 54 балла			Итоговая оценка

6.4 Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем тремя членами жюри. Каждый лист оценивания работы должен быть подписан проверяющим членом жюри.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ заполняет председатель членов жюри и подписывается не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

6.5 Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

6.6 Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся на трех верхних позициях рейтингового списка, двумя членами жюри территориального этапа Конкурса.

6.7 Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри территориального этапа Конкурса может привлекаться оргкомитет.

6.8 Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей

7.1. Работы, участвующие в Конкурсе оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями (приложение 3).

Члены оргкомитета Конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

Оргкомитет Конкурса имеет право учредить специальные номинации для участников Конкурса.

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

ФИО участника (полностью) _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации участника конкурса _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	0-3
		1.9. Воплощение идейного замысла	0-3
1	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность-и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0-3

		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.5. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.6. Стилиевое единство	0-3
В части 3 — Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
Максимальная (итоговая) оценка — 54 балла			Итоговая оценка

Член жюри: _____ / _____
подпись, расшифровка подписи

Титульный лист работы



Субъект Российской Федерации:

Населенный пункт:

Полное название образовательной организации:

Участник конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

Тематическое направление:

Жанр сочинения:

Тема сочинения:

Текст сочинения

Титульный лист копии конкурсной работы в формате Word

1. Субъект Российской Федерации.
2. Населенный пункт.
3. Полное название образовательной организации.
4. Ф.И.О. участника конкурса (полностью).
5. Класс (курс), в (на) котором обучается участник.
6. Тематическое направление работы.
7. Тема сочинения.
8. Жанр сочинения.

Состав Оргкомитета Конкурса

1. Евтушенко И.Н., главный специалист отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства образования и науки Самарской области, председатель оргкомитета.
2. Бабушкина Е.Н., директор ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ».
3. Суркова Н.П., методист ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ».
4. Феоктистова Г.Р. методист ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ».
5. Мельникова О.В. методист ГБУ ДПО СО «Сергиевский РЦ».

Состав жюри Конкурса

№ п/п	ФИО педагога	Должность	Наименование ОО
Сергиевский район			
1	Дерябина О.П.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Сергиевск
2	Содомова М.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Сергиевск
3	Ромаданова Е.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Сергиевск
4	Макарова Е.И.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол
5	Фокина Т.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск
6	Сидорова С.Ф.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск
7	Котякова В.Г.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ пос. Сургут
8	Сасина И.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ пос. Сургут
9	Тряскина Л.Г.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол
10	Козлова Л.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол
11	Попова Т.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол
12	Шматенко Е.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ пос. Светлодольск
12	Мамыкина Т.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Воротнее
13	Горькова И.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с.Кутузовский
15	Субаева А.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с.Кармало-Аледяково
16	Мурадова Н.М.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с. Елшанка
17	Тукмакова Т.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБПОУ «Сергиевский губернский техникум»

Челно-Вершинский район			
13	Кузнецова Т.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с.Шламка
14	Захарова Н.Н	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ (ОЦО с.Челно-Вершины
15	Костякова Н.Г.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с. Девлезеркино
16	Жулина Т.А.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ пос. Красный Строитель
18	Ямбаева С.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с. Сиделькино
19	Порфирьева С.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с. Озерки
20	Кузьмина Е.М.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ с.Новое Аделяково
Шенталинский район			
21	Орлова В.Г.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала
22	Шепталова Н.П.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ №2 ж.-д.ст.Шентала.
23	Чилигина Л.И	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ №2 ж.-д.ст.Шентала.
24	Маслова Н.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала
25	Логинова Г.Ю	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Старая Шентала.
26	Меркулова Е.С.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ ООШ п. Романовка.
27	Павлова М.Н.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ ООШ д. Баландаево
28	Сунгатуллина Ф.Р.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Денискино
29	Сульдина О.В.	Учитель русского языка и литературы	ГБОУ ООШ с. Каменка