



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30.06.2020 № 505-р

Об организации и проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного 29.07.2016 № ДЛ-13/08вн, и в соответствии с письмом Минпросвещения России от 13.05.2020 № 04-685:

1. Утвердить Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее – конкурс);

2. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство) (Гороховицкой, Кочукиной, Сазоновой, Светкину, Двирнику, Халаевой, Сизовой, Полищуку, Спириной, Коковихину, Куликовой, Баландиной, Каврыну):

до 10.09.2020 организовать проведение очного школьного этапа конкурса;

до 15.09.2020 провести заочный территориальный этап конкурса;

до 18.09.2020 разместить информацию о результатах территориального этапа конкурса на сайтах территориальных управлений министерства;

17-18.09.2020 с 9:00 до 14:00 обеспечить доставку конкурсных работ (по графику) на региональный этап конкурса в государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной

институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – СИПКРО);

до 19.09.2020 предоставить статистические данные об участниках школьного и территориального этапов по формам, приведенным в приложении к Положению о региональном этапе конкурса, в СИПКРО.

3. СИПКРО (Пылеву):

до 03.07.2020 разместить на сайте необходимые материалы для проведения конкурса, а также информацию об ответственных за проведение конкурса в территориях (с активными ссылками) и о дате завершения приема заявок на конкурс;

до 10.07.2020 провести установочный вебинар по организации и проведению конкурса для учителей русского языка и ответственных за проведение конкурса в территориях;

с 29.06.2020 по 15.09.2020 организовать работу горячей линии по вопросам проведения конкурса;

17-18.09.2020 с 9:00 до 14:00 организовать прием конкурсных работ регионального этапа;

с 24.09.2020 по 30.09.2020 организовать работу жюри регионального этапа конкурса;

до 01.10.2020 направить результаты в министерство;

до 30.11.2020 организовать семинар по итогам проведения конкурса 2020 года для учителей русского языка и литературы.

4. Управлению общего образования министерства (Лапшовой):

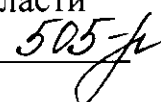
до 03.10.2020 направить работы победителей регионального этапа конкурса на федеральный этап.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования (Лапшову).

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области



Е.О.Пинская

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 30.06.2020 № 505 

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020 (далее – конкурс), определение победителей конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа конкурса является министерство образования и науки Самарской области (далее – министерство).

1.3. Оператором регионального этапа конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – Оператор регионального этапа конкурса, СИПКРО).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа конкурса осуществляет Оператор регионального этапа конкурса, в том числе на официальном сайте <http://www.sipkro.ru>.

1.5. Состав региональной рабочей группы по проведению регионального этапа конкурса (далее – региональная рабочая группа) формируется и утверждается министерством.

1.6. Цели конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.7. Задачи конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.8. Участниками конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6 - 7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования (далее – СПО) по программам общего образования.

1.9. Участие в конкурсе добровольное.

1.10. Языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.11. Организация и проведение регионального этапа конкурса регламентируются настоящим положением и методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов конкурса (Приложение к настоящему Положению).

1.12. Информация о проведении регионального этапа конкурса размещается на официальных сайтах министерства и Оператора регионального этапа конкурса.

1.13. Оператор регионального этапа конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора регионального этапа Конкурса.

II. Тематические направления конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления ВКС – 2020:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды

экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей Е.А. Баратынского (220), А.А. Фета (200), А.Н. Апухтина (180), А.П. Чехова (160), И.А. Бунина (150), А.И. Куприна (150), А.С. Грина (140), А. Белого (140), А.А. Блока (140), С. Черного (140), Б.Л. Пастернака (130), С.А. Есенина (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовского (110), Ф.А. Абрамова (100), А.Г. Адамова (100), Ю.М. Нагибина (100), Д.С. Самойлова (100), В.М. Пескова (90), Г.М. Цыферова (90), И.А. Бродского (80).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений (200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным

изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».

2.2. Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.3. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте конкурса.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки проведения регионального этапа конкурса

3.1. В Самарской области определены следующие этапы конкурса:

Территориальный этап:

школьный этап (на базе общеобразовательной организации) – очный: написание конкурсных работ – до 10 сентября 2020 года, определение победителей школьного этапа конкурса и направление работ-победителей на муниципальный (районный) этап конкурса;

муниципальный (районный) этап – заочный: 11 сентября 2020 года - прием заявок на муниципальный этап, до 15 сентября 2020 года работа жюри муниципального этапа, определение победителей муниципального (районного) конкурса и направление работ-победителей на региональный (окружной) этап;

Региональный этап – заочный:

17-18 сентября 2020 года – прием заявок на региональный этап, 24-25 сентября 2020 года – работа жюри регионального этапа конкурса, определение победителей и призеров конкурса – до 30 сентября 2020 года; направление работ-победителей на федеральный этап конкурса министерством – до 3 октября 2020 года.

3.2. На всех этапах конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

IV. Организация и порядок проведения конкурса

4.1. Проведение территориального этапа конкурса регламентируется локальным актом соответствующего территориального управления министерства, разработанным на основании данного положения.

4.2. Для оценки работ участников конкурса на территориальном этапе проведения конкурса создаются жюри конкурса, работа которых

регламентируется методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов конкурса (Приложение к данному Положению).

4.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей территориального этапа конкурса создается территориальная рабочая группа (далее – рабочая группа), состав которой утверждается соответствующим территориальным управлением министерства.

В Самарском управлении министерства создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования городского округа Самара.

В Тольяттинском управлении министерства создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования городского округа Тольятти.

4.4. Территориальный этап конкурса (школьный) проводится в очной форме. Регламент проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим положением. Заявки на участие в конкурсе, а также работы, выполненные обучающимися в письменном виде, оформляются в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов конкурса (Приложение к настоящему Положению).

4.5. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу.

4.6. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.7. Конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или синими) чернилами.

4.8. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

4.9. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.10. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

4.11. Победители территориального этапа конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы являются победителями территориального этапа. Результаты оценивания оформляются председателем рабочей группы и передаются в региональную рабочую группу регионального этапа в виде рейтингового списка участников территориального этапа конкурса.

4.12. Региональный этап конкурса проводится в заочной форме.

4.13. На региональный этап конкурса принимаются работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы территориального этапа для всех округов Самарской области, кроме Самары и Тольятти. В связи с большим количеством участников Тольяттинское территориальное управление предоставляет 5 работ, занявших первые позиции рейтинга от каждой возрастной группы, а Самарское территориальное управление - первые 6 работ от каждой возрастной категории.

Обучающиеся организаций СПО (по программам общего образования) предоставляют работы непосредственно на региональный этап в СИПКРО.

Каждое территориальное управление составляет протокол оценивания работ участников конкурса, в котором выставляются итоговые баллы. Протокол оценивания подписывается членами жюри, заверяется печатью территориального управления министерства и прикладывается к работам. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

На региональный этап конкурса к работе также прикладывается заявка для участия в конкурсе и сопроводительный лист (образец оформления представлен в приложении «Организационно-техническая документация ВКС» <http://vks.edu.ru>).

4.14. На региональный этап конкурса принимаются оригиналы конкурсных работ, три копии конкурсных работ, а также сканированные копии в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) на электронном носителе и набранные на компьютере, сохраненные в

формате Word (.doc или .docx). Каждому электронному файлу присваивается числовой код, который указывается в наименовании файла. Дополнительно составляется перечень работ с указанием территориального управления, индивидуального числового кода, Ф.И.О. автора, образовательной организации, учителя, наименования конкурсной работы, жанра. При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на региональный этап конкурса не принимается.

4.15. На всех этапах конкурса работы должны быть проверены на плагиат (75 % оригинальности – обязательное условие участия работы в следующем этапе конкурса).

4.16. Конкурсные работы победителей регионального этапа конкурса размещаются региональной рабочей группой на сайте Оператора регионального этапа конкурса до 4 октября 2020 года (включительно).

4.17. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на региональном этапе конкурса право решающего голоса имеет председатель региональной рабочей группы.

V. Оценивание конкурсных работ

5.1. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению регионального и территориального этапов конкурса (Приложение к настоящему Положению).

5.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах конкурса осуществляется по следующим критериям:

- 1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;
- 2) содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

5.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

VI. Подведение итогов конкурса

6.1. Победителями регионального этапа конкурса становятся 5 авторов лучших работ (по 1 в каждой возрастной группе), занявшие первое место рейтингового списка. Данные работы направляются для участия в федеральном этапе конкурса.

Призерами регионального этапа становятся работы, занявшие второе, третье и четвертое место в каждой возрастной группе рейтинговых списков.

Объявление результатов регионального этапа конкурса осуществляется через сайт Оператора регионального этапа конкурса.

6.2. Конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте конкурса.

6.3. Победители и призеры регионального этапа конкурса награждаются дипломами победителя или призера регионального этапа конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению о
региональном этапе
Всероссийского конкурса
сочинений - 2020

**Методические рекомендации по организации и проведению
регионального и территориального этапов
Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году
(далее – конкурс)**

I. Организация проведения конкурса

1.1. Организация и проведение территориального и регионального этапов конкурса регламентируются Положением о региональном этапе конкурса и данными методическими рекомендациями по организации и проведению конкурса.

1.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей конкурса создаются и утверждаются региональная рабочая группа по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году и территориальная рабочая группа.

1.3. Для оценки работ участников конкурса создаются и утверждаются жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году и состав жюри территориального этапа конкурса (далее – жюри).

**II. Принципы формирования, функции и полномочия рабочих
групп этапов конкурса**

2.1. Состав региональной рабочей группы и территориальной рабочей группы (далее – рабочая группа), осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение, определение победителей конкурса, формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

представителей администрации образовательных организаций;

представителей органов управления образованием.

2.2. Рабочая группа конкурса:

является исполнительным органом конкурса и несет ответственность за организацию конкурса;

осуществляет мероприятия по проведению конкурса и подведению итогов;

обеспечивает условия участия в конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечивает организацию работы жюри конкурса;

составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривает и утверждает итоги проведения конкурса;

разрабатывает процедуру награждения победителей конкурса;

осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения конкурса.

III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри конкурса

3.1. Состав жюри конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа:

– практикующих учителей русского языка и литературы;

- представителей методических служб, системы дополнительного профессионального образования и профессорско-преподавательского состава вузов;

- представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике конкурса или связана с литературным творчеством.

Требования к отбору членов жюри конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений по заданным критериям;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри осуществляет оценку конкурсных работ).

3.2. Требования к отбору членов жюри конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

3.1. Функции и полномочия жюри конкурса:

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

жюри оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри;

председатель жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы конкурса для составления рейтинговых списков.

IV. Выбор темы и жанра конкурсной работы

4.1. Тематические направления конкурсных работ

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

8. «Книга – это духовное завешание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».

Тематическое направление **«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...»** приурочено к Году памяти и славы (Указ Президента от 08 июля 2019 г. № 327), объявленному в целях сохранения исторической памяти и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о войне – священный долг каждого российского гражданина. Данное тематическое направление представляет широкий диапазон возможностей для раскрытия, в основу сочинений могут быть положены семейные истории, воспоминания, рассказы о войне; памятные события времен Великой Отечественной войны; рассказы о городах воинской славы, памятниках, мемориалах, посвященных героям войны, улицах, названных в честь героев; результаты работы поисковых отрядов и патриотических объединений; литературные произведения (прозаические и стихотворные), дневники, песни, кинофильмы о войне; размышления о войне, фашизме как абсолютном зле, важности сохранения исторической памяти потомками.

Тематическое направление **«Он гением блистал в бою любом»** приурочено к 290-летию со дня рождения А.В. Суворова. В рамках данного тематического направления сочинения могут быть посвящены как непосредственно русскому полководцу А.В. Суворову: его военной карьере, сражениям и победам, вкладе в военную науку, так и исторической эпохе, в которую жил А.В. Суворов, роли личности в истории, памятниках и мемориальных музеях, посвященных А.В. Суворову, литературных произведениях и кинофильмах о событиях эпохи А.В. Суворова.

Тематическое направление **«Самый холодный материк на Земле»** посвящено 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Сегодня Антарктида и прилежащие острова – единственная территория на земном шаре, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. Сочинения в рамках данного тематического направления могут быть посвящены историческому экскурсу в событие двухсотлетней давности, уникальности южного полярного материка, работе научных станций в Антарктиде, роли и места Антарктики в глобальных природных и социальных процессах, будущему материка.

Тематическое направление **«Охраняя растения, охраняем жизнь»** приурочено к Международному году охраны здоровья растений, провозглашенному Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в декабре 2018 года. По оценкам Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН здоровье растений оказывается во все большей опасности. Изменение климата и деятельность человека меняют экосистемы, сокращают биоразнообразие и создают новые ниши, в которых плодятся вредители. Охрана здоровья растений способствует ликвидации голода, снижению уровня нищеты, охране окружающей среды и содействует экономическому развитию. Таким образом, в рамках данного тематического направления должны быть раскрыты проблемы экологии и безопасности окружающей среды, роли растений в поддержании жизни на нашей планете.

Тематическое направление **«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок»** – еще одно направление, посвященное экологической проблематике. Если тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» затрагивает узкую проблему экологии, рассматриваемую на международном уровне, то в рамках данного тематического направления мы предлагаем пойти от собственного опыта, от роли каждого человека в решении экологических проблем, от конкретных шагов, которые может сделать каждый, чтобы защитить жизнь на Земле. Для счастливой жизни человеку нужно совсем немного, и бездумное потребление ресурсов,

загрязнение планеты, освоение и внедрение новых технологий без оглядки на вопросы этики и экологии, в конечном итоге, не принесут счастья никому, могут приблизить экологическую катастрофу.

Тематическое направление **«У математиков существует свой язык – это формулы»** приурочено к 170-летию со дня рождения С.В. Ковалевской, однако данное тематическое направление может рассматриваться максимально широко и включать в себя экскурсии в историю, актуальное состояние и перспективы развития математической науки, рассмотрение локальных проблем, таких как изучение математических наук в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2020 году мы отмечаем юбилеи таких российских писателей, как Е.А. Баратынский (220 лет со дня рождения), А.А. Фет (200 лет со дня рождения), А.Н. Апухтин (180 лет со дня рождения), А.П. Чехов (160 лет со дня рождения), И.А. Бунин (150 лет со дня рождения), А.И. Куприн (150 лет со дня рождения), А.С. Грин (140 лет со дня рождения), А. Белый (140 лет со дня рождения), А.А. Блок (140 лет со дня рождения), С. Черный (140 лет со дня рождения), Б.Л. Пастернак (130 лет со дня рождения), С.А. Есенин (125 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (110 лет со дня рождения), А.Т. Твардовский (110 лет со дня рождения), Ф.А. Абрамов (100 лет со дня рождения), А.Г. Адамов (100 лет со дня рождения), Ю.М. Нагибин (100 лет со дня рождения), Д.С. Самойлов (100 лет со дня рождения), В.М. Песков (90 лет со дня рождения), Г.М. Цыферов (90 лет со дня рождения), И.А. Бродский (80 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писательство – не ремесло и не

занятие. Писательство – призвание», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление **«Книга – это духовное завещание одного поколения другому»** посвящено юбилеям литературных произведений: 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила», 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» и цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева, 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого, 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина, 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой, 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара, 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина, 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова, 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова, 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака, 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара, 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» и 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова, 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина, 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского, 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной, 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова, 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова. Формулировка «Книга –

это духовное завещание одного поколения другому» предполагает обращение к читательскому опыту участников конкурса, понимание литературных произведений как духовного наследия поколений. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление **«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!»** посвящено Десятилетию детства, объявленному в России на период 2018 года по 2027 год (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. № 2401). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление **«Человек, общество и освоение новых видов энергии»** приурочено к столетнему юбилею плана ГОЭЛРО. Это государственный план электрификации Советской России после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России. Тематическое направление предполагает рассмотрение актуальных для современного мира проблем энергетики: бережного использования энергетических ресурсов, развитие возобновляемой («зеленой») энергии, взаимосвязи энергетики и экологии, использование мирного атома. Тематическое направление позволяет перекинуть мост из прошлого в будущее, пофантазировать, как будет развиваться энергетическая отрасль, какие источники получения энергии будут использовать наши потомки.

4.2. Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например: формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС–2019: «Последний шанс для одуванчика» (рассуждение в форме дневника о поколении современных подростков); «Ярче тысячи солнц» (рассуждение о приоритетах современного мира, о важности доброты, человечности, нравственности в современном обществе интеллекта); «Ближайший» (эссе о современности Н.В. Гоголя); «Волшебный омут» (рассказ о силе театрального искусства); «Всегда на посту» (очерк о Тульском кремле); «Истинное богатство» (рассказ о ценности языков коренных народов России и важности их сохранения); «Окошки в детство» (эссе о детстве во всем его многообразии).

4.3. Специфика жанров конкурсных работ

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.**

Жанр своего сочинения участник конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию.

Сказка – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы.

Письмо – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Дневник – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора.

Заочная экскурсия – 1) Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2) Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:

- 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);
- 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);
- 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж).

Интервью – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

Слово – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо

предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

Рецензия – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

4.4. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника конкурса, *рекомендуется учитывать:*

возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов,

характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст в прозе, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

5.2. Работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС–2020. Бланки размещены на сайте ВКС и доступны для скачивания (приложение 1).

Следует особо обратить внимание, что бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект Российской Федерации и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания. Печать на бланке работы не ставится.

5.3. **Объем конкурсной работы не регламентируется,** однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10 – 11 классов и обучающиеся

образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.;

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. **Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку**, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

5.4. К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Иллюстрирование конкурсных работ автором допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

5.5. Каждый обучающийся, который желает принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников ВКС–2020, должен подготовить **заявку**, оформленную в соответствии с инструкцией (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС–2020). Сочинения без сопровождения заявки на конкурс не принимаются. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или напечатана на компьютере (приложение 2)

5.6. Каждый обучающийся, который желает принять участие в конкурсе, должен оформить согласие. Согласие участника конкурса или родителей/законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных, фото и видеосъемку несовершеннолетнего, использование фото и видеоматериала (приложение 5).

5.7. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу.

5.8. Перед передачей на региональный этап должна быть проведена проверка текста конкурсной работы на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник). Рекомендуемый сайт для проверки на оригинальность TEXT.RU (<https://text.ru>).

Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами.

Не стоит перегружать творческую работу цитатами, тем более подменять ими собственный текст. Объем цитирования в сочинении не должен превышать 25% текста.

VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

6.1. Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2020 года являются: определенные Положением о ВКС цели и задачи конкурса, тематические направления и жанры, а также результаты анкетирования специалистов, задействованных в организации и проведении ВКС (ответственных операторов регионального этапа ВКС в субъектах Российской Федерации и членов жюри федерального этапа ВКС 2019 года).

6.2. Положением о ВКС–2020 года определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения конкурса:

1) Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов). Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников конкурса.

6.3. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2	Содержание сочинения	2.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0-3
		2.3 Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		2.4 Оригинальность авторского замысла	0-3
		2.5 Корректное использование	0-3

		литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
		2.6 Воплощение идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 Соответствие сочинения выбранному жанру	0-3
		3.2. Цельность композиции сочинения	0-3
		3.3 Логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		3.4. Богатство лексики	0-3
		3.5 Разнообразие синтаксических конструкций	
		3.6 Точность, ясность и выразительность речи	
		3.7 Целесообразность использования языковых средств	0-3
		3.8 Стилиевое единство текста	0-3
4	Грамотность сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
Максимальная (итоговая) оценка – 54 балла			Итоговая оценка

6.4. В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем **двумя** членами жюри, однако, по возможности, целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек.

6.5. Рекомендуется оценивать работы в соответствии с возрастной группой участника, поэтому целесообразно таким образом организовать работу жюри, чтобы один эксперт оценивал сочинения только в рамках одной возрастной группы.

6.6. Итоговый балл за каждую работу выставляется либо как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри – на усмотрение организаторов конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.7. Протокол проверки конкурсных работ заполняется Председателем жюри и подписывается не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри (приложение 4).

6.8. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся на трех верхних позициях рейтингового списка, двумя членами жюри регионального или территориального этапов конкурса.

6.9. Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри регионального или территориального этапов конкурса могут привлекаться рабочие группы.

6.10. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей

7.1. Работы, участвующие в конкурсе оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями (лист оценки) (приложение 3).

Члены рабочей группы конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам (приложение 6). На основании полученных результатов выявляются победители конкурса.

Рабочая группа конкурса имеет право учредить специальные номинации для участников конкурса.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Населенный пункт:

Образовательная организация (полное название):

Участник конкурса:

Фамилия

Имя

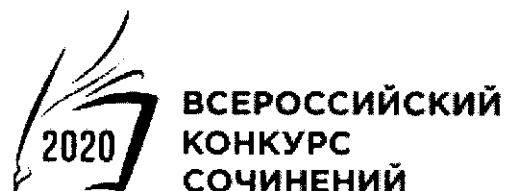
Отчество

Класс (курс) обучения участника:

Тематическое направление:

Жанр сочинения:

Тема сочинения:



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Субъект Российской Федерации

Наименование муниципального образования (населённого пункта)

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Дата рождения участника конкурса

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Почтовый адрес участника конкурса (с индексом)

Электронная почта участника (родителей/законных представителей)

Контактный телефон участника (родителей/законных представителей)

ФИО (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Полное название образовательной организации участника

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)

Электронная почта образовательной организации участника

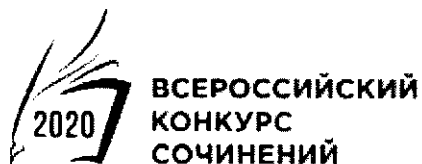
Телефон образовательной организации участника (с кодом)

Подпись участника конкурса _____

Фамилия, имя и отчество руководителя/заместителя руководителя образовательной организации _____

Подпись руководителя/заместителя руководителя

МП



Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

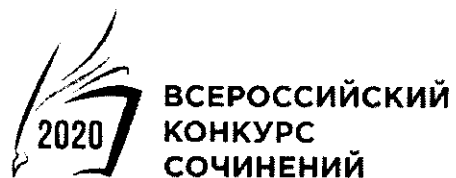
Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	
2	Содержание сочинения	2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	
		2.2 соответствие содержания выбранной теме	
		2.3 полнота раскрытия темы сочинения	
		2.4 оригинальность авторского замысла	
		2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	
		2.6 воплощенность идейного замысла	
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 соответствие сочинения выбранному жанру	
		3.2 цельность композиции сочинения	
		3.3 логичность и соразмерность композиции	



Протокол оценивания работ участников регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений

Субъект Российской Федерации _____

Дата _____

4-5 классы					
	Оценка Ф.И.О. участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					

6-7 классы					
	Оценка Ф.И.О. участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					

8-9 классы					
	Оценка Ф.И.О. участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					

10-11 классы	
--------------	--

	Оценка Ф.И.О. участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					

Обучающиеся образовательных организаций системы СПО

	Оценка Ф.И.О. участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.					
2.					
3.					

Председатель Жюри _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Члены Жюри: № 1 _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

№ 2 _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

МП

СОГЛАСИЕ
законного представителя участника Всероссийского конкурса сочинений
на обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

ПАСПОРТ_серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(когда, кем)

проживающий (- ая) по адресу _____

являясь законным представителем

несовершеннолетнего _____

Ф.И.О

дата рождения _____, проживающей(его) по адресу:

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);

- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего _____

Ф.И.О

Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем _____ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
участника Всероссийского конкурса сочинений
на обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

« ____ » _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(кем и когда)
проживающий (- ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видео- изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видео- изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения

вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

**Рейтинговый список по итогам проведения регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Год _____

Субъект Российской Федерации _____

№	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 5 класс				
1				
2				
3				
6 – 7 класс				
1				
2				
3				
8-9 класс				
1				
2				
3				
10 –11 класс				
1				
2				
3				
Обучающиеся образовательных организаций системы СПО				
1				
2				
3				

Председатель жюри _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Ответственный координатор ВКС
в субъекте Российской Федерации _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

МП



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

**Сопроводительный лист
передачи работ-победителей регионального этапа
на федеральный этап Всероссийского конкурса сочинений**

Наименование (полное) субъекта Российской Федерации

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл	Оригинальность текста (в %)
4 – 5 класс			
6 – 7 класс			
8-9 класс			
10-11 класс			
Обучающиеся образовательных организаций системы СПО			

Председатель жюри _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Ответственный координатор ВКС
в субъекте Российской Федерации _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

МП

Приложение 8

Статистические данные об участниках школьного и территориального этапов ВКС-2020

Итоги школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020
ТУ/ДО _____

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					
9.	слово					
10.	эссе					
11.	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.					
2.	«Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.					
3.	Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.					
4.	Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.					
5.	«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х.					

	Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.					
6.	«У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.					
7.	«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей.					
8.	«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилей литературных произведений.					
9.	«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.					
10.	Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.					
11.	«История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации»					
Итого:						

Итоги территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020
ТУ/ДО _____

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				Обучающиеся в организациях СПО
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					

9.	слово					
10	эссе					
11	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.					
2.	«Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.					
3.	Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.					
4.	Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.					
5.	«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.					
6.	«У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.					
7.	«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей.					
8.	«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилей литературных произведений.					
9.	«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт					

	Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.					
10.	Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.					
11.	«История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации»					
Итого:						