



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29.05.2017 № 408-п

Об организации и проведении открытого областного фестиваля
«Воспитание и обучение одаренных детей:
традиции, инновации, результаты «Изумруды»

В рамках общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, в целях обеспечения выявления и реализации способностей талантливой молодежи, совершенствования инновационных технологий в работе с одаренными детьми на разных уровнях образования, содействия становлению духовно-нравственной личности на основе исторической преемственности, через возрождение и развитие духовных традиций и социокультурных условий для укрепления государственных основ Российской Федерации:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение об открытом областном фестивале «Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды»;

Состав организационного комитета открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды».

2. Северному управлению министерства образования и науки Самарской области (Куликовой), государственному автономному

учреждению дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (Васильеву), организовать проведение в октябре – ноябре 2017 года открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды» (далее – Фестиваль).

3. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (Акопяну, Кочукиной, Гороховицкой, Полищуку, Гусарову, Сазоновой, Куликовой, Каврыну, Коковихину, Двирнику, Баландиной, Пасынковой, Светкину) довести до сведения руководителей образовательных организаций информацию о Фестивале и порядке его проведения.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области (Чуракову).

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области



Л.Е.Загребова

УТВЕРЖДЕН
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 29.05.2017 № 408-р

СОСТАВ

оргкомитета открытого областного фестиваля
«Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации,
результаты» «Изумруды»

- | | |
|----------------------------------|---|
| Куликова
Наталья Владимировна | – руководитель Северного управления министерства образования и науки Самарской области (далее – Северное управление министерства), председатель оргкомитета; |
| Чуракова
Оксана Викторовна | – руководитель управления реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство); |
| Гудкова
Антонина Васильевна | – председатель Самарской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ; |
| Мочалов
Олег Дмитриевич | – ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»; |
| Васильев
Владимир Викторович | – ректор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования; |
| Зеленина
Светлана Николаевна | – заместитель Главы по социальным вопросам муниципального района Сергиевский Самарской области (по согласованию) |

- | | |
|------------------------------------|---|
| Белов
Алексей Николаевич | - заместитель Главы по социальным вопросам муниципального района Челно-Вершинский Самарской области (по согласованию) |
| Гурьянов
Александр Николаевич | - заместитель Главы по социальным вопросам муниципального района Шенталинский Самарской области (по согласованию) |
| Мангулова
Екатерина Геннадьевна | - специалист управления реализации общеобразовательных программ министерства |
| Симонова
Наталья Александровна | - главный консультант Северного управления министерства |
| Османкина
Татьяна Владимировна | - начальник отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства |
| Ярошенко
Анна Владимировна | - главный специалист отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства |
| Терешина
Ирина Евгеньевна | - директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Сергиевский Ресурсный центр» |
| Баринова
Елена Николаевна | - руководитель структурного подразделения «ДЮСШ» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т.Суходол |
| Куликов
Владимир Борисович | - и.о. руководителя структурного подразделения дополнительного образования детей «Поиск» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т.Суходол |
| Белов
Евгений Алексеевич | - председатель Челно-Вершинской районной организации профсоюза работников образования и науки Российской Федерации |
| Рузанова
Нина Петровна | - председатель Сергиевской районной организации профсоюза работников образования и науки Российской Федерации |
| Бедрина
Светлана Евгеньевна | - председатель Шенталинской районной организации профсоюза работников образования и науки Российской Федерации |

- протоиерей
Роман Державин
- протоиерей
Вадим Подолько
- протоиерей
Александр Макропуло
- секретарь Отрадненской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (по согласованию)
 - директор Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр» (по согласованию)
 - Настоятель Храма в честь Казанской иконы Божией Матери п. Серноводск, руководитель отдела катехизации Отрадненской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 29.05.2017 № 408-А

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом областном фестивале «Воспитание и обучение одаренных
детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды»

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и подведения итогов открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители Фестиваля:

министерство образования и науки Самарской области;

Самарская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации;

Отраденская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);

муниципальный район Сергиевский Самарской области;

муниципальный район Челно-Вершинский Самарской области;

муниципальный район Шенталинский Самарской области.

1.3. Организаторы Фестиваля:

Северное управление министерства образования и науки Самарской области;

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»;

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 29.05.2017 № НОС-Р

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом областном фестивале «Воспитание и обучение одаренных
детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды»

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и подведения итогов открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одаренных детей: традиции, инновации, результаты «Изумруды» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители Фестиваля:

министерство образования и науки Самарской области;

Самарская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации;

Отраденская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);

муниципальный район Сергиевский Самарской области;

муниципальный район Челно-Вершинский Самарской области;

муниципальный район Шенталинский Самарской области.

1.3. Организаторы Фестиваля:

Северное управление министерства образования и науки Самарской области;

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»;

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр».

1.4. В целях организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля формируется оргкомитет.

К полномочиям оргкомитета Фестиваля относятся:

прием заявок и материалов кандидатов на участие в Фестивале;

утверждение состава участников Фестиваля;

информирование территориальных управлений министерства Самарской области о результатах отбора материалов для участия в Фестивале не позднее чем за 5 дней до начала проведения;

разработка программы Фестиваля;

обеспечение условий для работы экспертных групп;

распространение информации о проведении Фестиваля.

1.5. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте Северного управления министерства образования и науки Самарской области <http://www.sever-okrug.ru/>, а также освещается в средствах массовой информации, публикуется на сайтах: <http://www.educat.samregion.ru>, <http://www.sever-okrug.ru/>.

1.6. Адрес оргкомитета: 446540 Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск, ул. Н. Краснова, 84б. Контактное лицо: Симонова Наталья Александровна, тел.: (846 55) 22456.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: совершенствование инновационных технологий в работе с одаренными детьми на разных уровнях образования и демонстрация их достижений, становление духовно-нравственной

личности на основе исторической преемственности, через возрождение и развитие духовных традиций и социокультурных условий для укрепления государственных основ Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля:

совершенствование методик и форм работы с одаренными детьми;

развитие и укрепление преемственности в подходах к организационно-методическому сопровождению одаренных детей в системе всех уровней общего и профессионального образования;

повышение эффективности профориентационной работы, направленной на выбор учащимися ведущих вузов и востребованных специальностей в регионе;

формирование интереса обучающихся к изучению исторического и духовного наследия своей Родины;

воспитание у подрастающего поколения бережного сохранения нашей истории, укрепление духовного единства российского народа;

раскрытие творческого, научно-исследовательского потенциала детей, молодежи;

выявление и распространение инновационного педагогического опыта, отражающего перспективы развития обучения и воспитания детей и подростков в традициях духовной российской культуры;

формирование способности к реализации творческого потенциала в социально-значимой деятельности на основе самовоспитания и развитию универсальной духовно-нравственной компетенции «становиться лучше».

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются педагоги, руководители, заместители руководителей, обучающиеся 7-11-х классов, студенты образовательных организаций Самарской области (далее – участники), представители органов муниципального и государственного управления

образованием, представители научной и родительской общественности, общественных организаций и работающая молодежь;

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится на территории муниципального района Сергиевский Самарской области в октябре – ноябре 2017 года.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Северного управления <http://www.sever-okrug.ru/>.

4.3. В срок до 20 октября 2017 года в адрес оргкомитета в электронном виде на адрес электронной почты: konkurs-rc@mail.ru участники направляют конкурсные материалы, оформленные в соответствии с приложениями 1, 2 к настоящему Положению. Материалы, представленные позднее установленного срока не рассматриваются.

4.4. Направляемые материалы не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц, фактографические ошибки и неэтичные высказывания, информацию, прямо или косвенно призывающую к половой и расовой дискриминации, межнациональной розни, нарушению прав и свобод граждан.

4.5. Материалы Фестиваля, тексты научных докладов, тезисы, отзывы и другие представленные материалы, в том числе на электронных носителях, не рецензируются и не возвращаются.

4.6. Участнику Фестиваля, получившему приглашение оргкомитета, необходимо подтвердить свое участие.

4.7. В рамках Фестиваля предусмотрена работа методических, практико-ориентированных, демонстрационных и дискуссионных площадок (мастер-классы, круглые столы, презентации опыта и т.д.) с участием студентов, работающей молодежи и специалистов-практиков различных областей деятельности.

4.8. Работа Фестиваля осуществляется по следующим площадкам для педагогических работников и обучающихся:

4.8.1. Площадка № 1 «Духовно-нравственное образование и воспитание».

К работе на площадке № 1 приглашаются руководители, заместители руководителей, педагогические работники образовательных организаций, имеющие положительный опыт в работе в области духовно-нравственного образования и воспитания и обучающиеся 7-11 классов.

Секции для руководителей, заместителей руководителей, педагогических работников:

секция № 1 «Эффективные практики по духовно-нравственному, патриотическому и художественно-эстетическому образованию и воспитанию детей»;

секция № 2 «Этнокультура в системе духовно-нравственного образования и воспитания детей»;

секция № 3 «Роль детских и молодежных объединений в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения»;

секция № 4 «Пути и средства художественно-эстетического образования и воспитания детей (музыка, театральная самодеятельность, хореография)».

Выступление одного участника — 5 - 7 минут.

Секции для обучающихся:

секция № 1 «Театральная постановка»;

секция № 2 «Вокал» (солисты, ансамбли);

секция № 3 «Хореография» (соло, ансамбли);

секция № 4 «Юный автор» (авторские стихотворения).

Время выступления одного участника (коллектива) на секции «Театральная постановка» не более 10 минут, на секциях «Вокал», «Хореография», «Юный автор» не более 5 минут.

4.8.2. Площадка № 2 «Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: компетентностные практики образования как основа формирования и постановки рекордных целей».

К работе на площадке №2 приглашаются руководители, заместители руководителей и педагоги, имеющие опыт в реализации комплексного сопровождения и развития одаренного ребенка на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего, внешкольного (дополнительного) образования и всех уровней профессионального образования, обучающиеся 7-11 классов.

Секции для руководителей, заместителей руководителей, педагогических работников:

секция № 1 «Возможности использования дистанционных технологий в работе с одаренными детьми»;

секция № 2 «Научное школьное научное общество как одна из форм работы с одаренными детьми»;

секция № 3 «Развитие предметной (специальной) одаренности обучающихся».

Выступление одного участника – 7-10 минут.

Секции для обучающихся:

секция № 1 «Физика», «Математика», «Техническое творчество».

секция № 2 «Химия», «Экология», «Биология», «Растениеводство», «География».

Секция № 3 «Филология (русский язык, литература)».

Секция № 4 «История», «Краеведение».

Форма выступления на секциях для обучающихся: стендовый доклад с демонстрацией результатов исследований, экспериментов, опытов, моделей роботов, роботизированных и других устройств.

Время выступления одного участника не более 5 минут.

4.8.3. Площадка № 3 «Гражданин будущего».

Для участия в работе площадки приглашаются заместители директоров по воспитательной работе, педагоги - организаторы, педагогические работники, обучающиеся, имеющие опыт в реализации социально-значимой деятельности.

Практико-ориентированные площадки для педагогических работников:

для заместителей директоров по воспитательной работе и педагогов-организаторов: панельная дискуссия «Модели организации школьного сообщества на основе «Российского движения школьников»

для руководителей школьных музеев и военно-патриотических клубов: круглый стол «Воспитание Гражданина будущего»

для организаторов волонтерского движения: экспертная площадка «Идеи добровольчества как важный ресурс социализации и повышения гражданской активности школьников»

Практикумы в рамках направлений деятельности Российского движения школьников для обучающихся:

военно- патриотическое направление: прохождение тематического квеста;

личностное развитие: Арт – пространство для участников КВН-движения, творческих групп;

гражданская активность: «Школа волонтера»;

информационно – медийное направление: «Конвейер проектов» для школьных медиа-групп.

4.9. Участники Фестиваля обеспечиваются необходимыми условиями для презентации опыта работы, в том числе предоставляется мультимедийное оборудование с возможностью подключения к сети Интернет.

4.10. В целях проведения экспертизы, представленных материалов и оценки выступления участников Фестиваля оргкомитетом формируется

экспертная группа, в состав которой включаются представители органов управления образованием, методисты центров повышения квалификации, педагоги, представители научных и общественных организаций, образовательных организаций высшего образования, в каждой группе назначается ее руководитель.

4.11. Экспертная группа:

осуществляет экспертизу представленных материалов в соответствии с критериями согласно приложениям 4, 5, 6 к настоящему Положению;

рекомендует оргкомитету участников для выступлений на площадках для педагогов и на площадках для обучающихся по результатам экспертизы материалов.

6. Финансирование Фестиваля

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет спонсорских средств.

6.2. Командировочные расходы (питание и проживание) участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению об открытом
областном фестивале «Воспитание
и обучение одаренных детей:
традиции, инновации,
результаты» «Изумруды»

Требования к оформлению материалов для педагогов

Структура информации:

1. Название статьи, доклада
2. Фамилия, имя, отчество (полностью)
3. Должность
4. Полное наименование образовательной организации
5. Текст статьи
6. Список использованной литературы

Форматирование текста

Статья должна быть выполнена в текстовом редакторе, А4, книжная ориентация, шрифт аналогичный Times New Roman, кегль 12, поля 2,0 см со всех сторон, абзацный отступ – 1,25 см, интервал 1,15. Уплотнение интервалов запрещено. Обязательна проверка автором орфографии.

Объем статьи не должен быть менее 3 и не должен превышать 8 страниц (А4). Вопрос о публикации статьи большего размера решается в особом порядке.

Все формулы должны быть созданы с использованием редактора формул или в виде чётких картинок. Количество графического материала не должно превышать указанные размеры страниц и объем текста. Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Подпись начинается со слова «Рисунок», далее указывается номер рисунка и после точки его название. Нумерация рисунков сквозная арабскими цифрами. На все рисунки должны быть ссылки по тексту. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Статья должна содержать библиографические ссылки.

Тексты статей, докладов направляются следующим образом:

тема письма «Электронный сборник»,

имя файла: фамилия автора.

Приложение № 2
к положению об открытом
областном фестивале «Воспитание и
обучение одаренных детей:
традиции, инновации,
результаты» «Изумруды»

**Требования к оформлению стендовых докладов
и тезисов обучающихся**

Размер:

Формат А1. Работа (тема) должна быть подготовлена в печатном виде для размещения на стенде размером шириной 1,0м и высотой 0,9м; в верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом. Ниже указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения, где выполнена работа.

Оформление:

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Работы должны отражать собственные научные исследования, методические разработки, творческие проекты.

В период обсуждения стендовых сообщений авторы доклада должны находиться у своего стенда и быть готовыми дать исчерпывающую информацию, касающуюся выполненной научно-исследовательской работы.

Требования к оформлению тезисов работ:

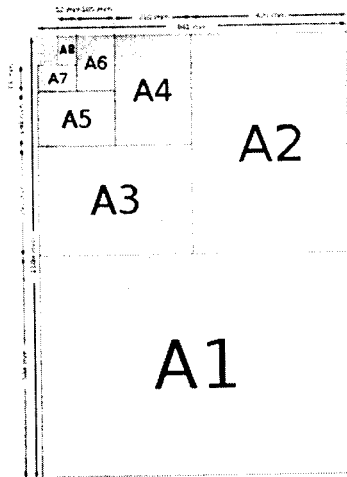
Тезисы должны быть представлены в электронном виде, объемом не менее 2 и не более 3 печатных страниц, шрифт аналогичный Times New

Roman, размер шрифта – 12, интервал – одинарный, поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 20 мм; абзацы в тексте начинаются отступом, равным 125 мм, а также обозначен формат предлагаемого продукта. К тезисам отдельным приложением на странице прилагается макет стендового доклада.

Рекомендации по созданию стендового доклада

1. Размеры, формат стенда.

Формат ватмана из плотной бумаги А1 по международному стандарту ISO 2016 ориентированный вертикально. Или два соединенных листа А2.



2. Общая композиция стендовой презентации.

А. Название.

3. В верхней части стенда должно быть развернутое название, отражающие смысл произведенной работы (мероприятия, олимпиады, экспедиции, исследовательской деятельности и т.д.).

шрифт названия должен в 3-3,5 раза превышать размер основного содержательного текста стенда и должен иметь оригинальное исполнение.

Б. Текст (содержательный компонент).

2. Отношение текста к фотографиям, графикам, схемам, таблицам, диаграммам должно быть примерно 2-3/5.

3. Шрифт подзаголовков может незначительно отличаться от основного текста размером и цветом. Шрифт основного текста должен быть единообразным, внятным и читаемым.

4. Содержательный текст должен быть составлен по существу без лишних деталей и подробностей, и должен отражать вкратце процесс и этапы проведенной работы и выводы, сделанные в процессе её выполнения. При этом текст должен содержать в себе как качественные, так и количественные компоненты.

5. Текст должен содержать в себе проблему (проблемный вопрос, ситуацию, перспективу). И эта проблема должна в итоге разрешиться или должны быть приведены пути решения проблемы.

В. Визуальный ряд (фотографии, схемы, таблицы, диаграммы и т.д.)

3. Фотографии должны демонстрировать процесс и смысл проводимой работы и не содержать в себе лишней информации.

4. Все фотографии желательно разделить на несколько типов, например по степени важности. Может быть, одна крупная фотография в центре демонстрирующая, например, всех участников проекта или работы. Потом ряд ключевых фотографий среднего размера по бокам. И, наконец, несколько вспомогательных фотографий небольшого размера. Важно, чтобы фотографии каждого типа должны быть одного размера.

5. Фотографии должны быть по возможности яркими, четкими и хорошего качества.

6. Расположение фотографий по стенду не должно быть беспорядочным. Лучше расположить их каким-то определенным образом. Например, в виде ленты поперёк или вдоль стенда, просто вертикальными или горизонтальными колонками или в шахматном порядке.

7. Хорошо написать под фотографиями немного поясняющего текста. Он не должен вылезать за пределы фотографии и его шрифт рекомендуется сделать чуть меньше шрифта основного текста.

8. Хорошо, если фотографии расположены в хронологической последовательности и отражают основные этапы работы от начала до завершения. Для ясности фотографии могут быть связаны стрелками.

9. Очень желательно использование схем, таблиц, диаграмм и т.д. Это сильно упрощает информационное восприятие стенда.

10. Схемы, таблицы и диаграммы должны быть внятными и четкими. Желательно, чтобы они могли полноценно восприниматься даже при беглом просмотре стенда.

11. Рекомендуется использовать цветные схемы и таблицы и т.д.

Г. Фоновое оформление.

4. В качестве фона можно использовать естественный белый цвет ватмана или бумаги.

5. Также можно сделать художественный фон. Он должен отчетливо занимать второй план и быть неброским, полупрозрачным (нужный эффект дадут, например, акварельные краски). Цвета фона не должны быть яркими, но при этом должны гармонировать с цветами первого плана стенда.

6. В виде фона могут выступать совершенно нейтральные и абстрактные образы. Например, природные, космические или образы, связанные с игрой света и цвета.

7. Также можно использовать конкретный образ или предмет, напрямую связанный с тематикой стенда.

Приложение № 3
к положению об открытом
областном фестивале «Воспитание
и обучение одаренных детей:
традиции, инновации,
результаты» «Иzumруды»

Критерии
экспертизы стендовых докладов и оценки очной защиты обучающихся

Предварительная экспертиза тезисов		
1.	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта (1 балл)	
2.	Согласованность целевого компонента (3 балла)	
2.1.	Цель реально достижима	1 балл
2.2.	Задачи согласуются с целью	1 балл
2.3.	Имеется представление о результате проекта	1 балл
3	Целесообразность выбора методик исследования (2 балла)	
3.1.	Аргументированность предлагаемых решений проблемы	1 балл
3.2.	Эффективность (целесообразность)	1 балл
4.	Анализ возможных идей проекта и выбор оптимальных путей его реализации (1 балл)	
5.	Практическая значимость проекта, социальная направленность проекта (1 балл)	
6.	Оригинальность замыслов, подходов, найденных решений (1 балл)	
Общее количество баллов		9 баллов
Очная защита стендового доклада		
1.	Текст на стендовом докладе (1 балл)	
1.1.	Текст представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений	1 балл
2.	Наглядность (3 балла)	
2.1.	Иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания	1 балл
2.2.	Используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	1 балл
2.3.	Иллюстрации (таблицы, схемы, графики и др.) соответствуют содержанию представляемого материала	1 балл

4.	Содержание (3 балла)	
4.1.	Доклад отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)	1 балл
4.2.	Содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта	1 балл
4.3.	Ошибки и опечатки отсутствуют	1 балл
5.	Требования к выступлению (3 балла)	
5.1.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи	1 балл
5.2.	Речь стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли	1 балл
5.3.	Выступающий владеет терминологией	1 балл
	Общее количество баллов	10 баллов

Приложение № 4
к положению об открытом
областном фестивале «Воспитание и
обучение одаренных детей:
традиции, инновации,
результаты» «Изумруды»

Критерии
экспертизы исследовательских работ и оценки очных
выступлений педагогов

№	Предварительная экспертиза	
1	Актуальность проблемы (10 баллов)	
1.1.	Своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики	0-2 балла
1.2.	Заявленная проблема динамична, зависит от времени, учета конкретных и специфических обстоятельств	0-2 балла
1.3.	Характеризует реальные достижения в обучении и воспитании, организации различных видов деятельности, методике преподавания, которые стали результатом использования педагогических исследований в практике	0-2 балла
1.4.	Общественно значимая проблема (отражает социальный заказ общества)	0-2 балла
1.5.	Проблема концептуально доказательно представлена в других источниках	0-2 балла
2	Оригинальность и ценность познавательного материала (10 баллов)	
2.1.	В работе описана новая идея, технология, способ, прием и т.п.	0-2 балла
2.2.	Оригинальный самостоятельно собранный материал в работе	0-2 балла
2.3.	Оригинальность выбора путей поставленной проблемы	0-2 балла
2.4.	Познавательный материал направлен на формирование компетенций, навыков и т.п.	0-2 балла
2.5.	Полезность рекомендаций в работе	0-2 балла

3	Структурированность, логика изложения (5 баллов)	
3.1.	Объект и предмет сформулированы в соответствии с темой работы	1 балл
3.2.	В работе представлены цели и задачи	1 балл
3.3.	Сформулированы гипотеза и защищаемые положения	1 балл
3.4.	Методы исследования соответствуют целям работы	1 балл
3.5.	Представленные результаты отражают сущность поставленных целей и задач	1 балл
4.	Практическая направленность работы (10 баллов)	
4.1.	В работе представлен конкретный методический материал	0-2 балла
4.2.	В работе отражено влияние на личностное развитие ребенка	0-2 балла
4.3.	Содержание работы обусловлено необходимостью решения достаточно значимых практических задач в рамках образовательного процесса, применительно результатам, излагаемых в работе, для их решения	0-2 балла
4.4.	В работе четко выстроена система оценивания результатов	0-2 балла
4.5.	Работа может быть использована в учебно-воспитательном процессе	0-2 балла
5.	Соответствие оформления работы требованиям положения (3 балла)	
5.1.	Текст работы представлен в формате документа Word для Windows с расширением .doc с необходимыми интервалами и размерами полей	1 балл
5.2.	Объем работы (не более 5 страниц)	1 балл
5.3.	Структура материала выдержана в соответствии с требованиями положения	1 балл
Итого:		38 баллов
Очное выступление участников		
1	Логика построения выступления (5 баллов)	
1.1.	Автор последовательно излагает материал,	0-3 балла

	отражающий суть работы	
1.2.	Присутствует связь между частями выступления	0-2 балла
1.3.	Текст не перегружен теоретическими рассуждениями	0-1 балл
2	Грамотность изложения материала (5 баллов)	
2.1.	Автор логически последовательно излагает материал	0-3 балла
2.2.	Речь стилистически выдержанна, характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием языковых форм, использованием средств языковой выразительности	0-2 балла
3	Использование и владение терминологией (5 баллов)	
3.1.	Умение анализировать полученные результаты с привлечением литературных данных	0-3 балла
3.2.	Владение терминологией	0-2 балла
4	Использование средств наглядности (5 баллов)	
4.1.	Использование приборов, оборудования, раздаточных и других материалов	0-2 балла
4.2.	Результаты исследования представлены в наглядной форме (графики, рисунки, таблицы и др.)	0-2 балла
4.3.	Использование мультимедийного оборудования	0-1 балл
5	Соблюдение временного регламента (5-7 минут) (3 балла)	
Итого:		23 балла

Приложение № 5
к положению об открытом
областном фестивале «Воспитание и
обучение одаренных детей:
традиции, инновации,
результаты» «Изумруды»

Критерии оценки очных выступлений обучающихся (коллективов)
на секциях «Театральная постановка», «Вокал», «Хореография»,
«Юный автор»

Секция	Критерии	Баллы
«Юный поэт»	Сложность репертуара	0-1
	Соответствие содержания заявленной теме	0-1
	Выдержанность стиля, художественный образ	0-1
	Культура исполнения	0-1
«Вокал»	Вокальное мастерство и сценическая культура	0-1
	Подбор репертуара	0-1
	Соответствие теме	0-1
	Культура исполнения	0-1
	Аккомпанемент	0-1
«Театральная постановка»	Сценическое мастерство	0-1
	Соответствие действий детей логике действий персонажей	0-1
	Выразительность создания сценических образов	0-1
	Сценический костюм	0-1
«Хореография»	Сценическое мастерство	0-1
	Соответствие действий детей логике действий персонажей	0-1
	Выразительность создания сценических образов	0-1
	Сценический костюм	0-1