



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНЫЙ интернет-проект
«История Государства Российского»

E-mail: isgosros@mail.ru Официальный сайт: <http://isgosros.ucoz.net/>
141800, Россия, Московская область, г. Дмитров

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МОИК и-п «ИсГосРос»

_____ Бугреев Н.С.
30 сентября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о международном Конкурсе - олимпиаде, посвященной Году Театра в России
«Путешествие в историю театра»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса - олимпиады, посвященной Году Театра в России «Путешествие в историю театра» (далее – Конкурс);
2. Организатором Конкурса является Международный Образовательный Историко-Культурный интернет-проект «История Государства Российского»;
3. Конкурс проводится в период с 1 октября 2018 года по 1 июня 2019 года;
4. Итоги Конкурса подводятся с 1 июня 2019 года по 30 июня 2019 года;
5. Информация по Конкурсу, о течении Конкурса и его итоги будут размещены на сайте Международного Образовательного Историко-Культурного интернет-проекта «История Государства Российского» <http://isgosros.ucoz.net/>;
6. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в своей профессиональной деятельности. Подача работ на Конкурс означает согласие автора с данным условием;
7. В соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ автор дает согласие на обработку своих персональных данных.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие и воспитание патриотизма и гражданской ответственности у школьников и студентов;
2. Развитие интереса к историческому прошлому своей страны;
3. Формирование у детей способности самостоятельно оценивать информацию из разных источников;
4. Создание ситуации творческого и интеллектуального развития участников Конкурса;
5. Стимулирование интереса обучающихся к получению новых знаний;
6. Развитие навыков и умений школьников и студентов в поиске нужной информации;
7. Формирование духовно-нравственной и патриотической культуры участников Конкурса;

8. Предоставление возможности педагогам совместно с детьми обсудить проблематику Конкурса.

III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

1. Участниками Конкурса являются школьники и студенты средних и высших учебных заведений России и Белоруссии, в возрасте 10-25 лет, приславшие конкурсные работы в указанные сроки при соблюдении требований оформления работы;
2. Формат листа А4 печатного текста. Шрифт Times New Roman 12. Интервал 1,0; язык русский;
3. Работы принимаются с 1 октября 2018 г. по 1 июня 2019 г. на e-mail 70_let_pobedy@mail.ru, с пометкой «Конкурс-олимпиада Год Театра»;
4. В начале работы должна быть заполнена заявка в виде таблицы, содержащая:

ФИО участника (полностью)	Страна, регион (полностью)	Краткое название ОУ	ФИО преподавателя полностью, если была помощь со стороны педагога	<u>Действующий</u> e-mail для отправки результатов Конкурса

IV. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

1. По итогам Конкурса проводится награждение победителей;
2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующей степени;
3. Итоги Конкурса будут размещены на сайте: <http://isgosros.ucoz.net/>, а также отправлены на электронные адреса, указанные в работах.

V. КОНТАКТЫ

- ✓ Бугреев Никита Сергеевич, руководитель МОИК и-п «История Государства Российского» 70_let_pobedy@mail.ru / +7 925-090-51-52

«Путешествие в историю театра»



В 2019 году в целях развития театрального искусства президентом России был объявлен 2019 год «Годом Театра в России». Но зачем нам нужен театр? Можно со всей ответственности сказать, что театра просто необходим для духовного развития человека. Как говорил, В. Маяковский *«Театр — не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло»*, именно здесь мы обращаем внимание на проблемы

общества, которые в повседневной жизни мы не замечаем. История зарождения и развития театра многогранно и по-своему интересна ...

Международный Образовательный Историко-Культурный интернет-проект «ИсГосРос» предлагает принять участие в международном Конкурсе - олимпиаде, посвященной Году Театра в России «Путешествие в историю театра».

Конкурс состоит из двух независимых тура:

I. Интеллектуальный тур: состоит из решения теста, ребусов, кроссворда, логических заданий и написания синквейна. Работы принимаются с 1 октября 2018 г. по 1 июня 2019 г. на e-mail 70_let_pobedy@mail.ru, с пометкой «Конкурс-олимпиада Год Театра»

II. Изобразительный тур: Здесь Вы можете проявить себя в роли художника. Задача автора самостоятельно передать театральное представление или изобразить театральную постановку. Работы принимаются по почте России. Получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс». **ВАЖНО!** Формат рисунка - А4. Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!

Вначале каждой работы не обходимо заполнить ИНФОРМАЦИОННУЮ карту:

ФИО участника (полностью)	Страна, регион (полностью)	Краткое название ОУ	ФИО преподавателя полностью, если была помощь со стороны педагога	Действующий e-mail для отправки результатов Конкурса

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУР

I. Тест. Выберите один правильный вариант ответа и заполните таблицу:

1. Когда произошло становление реализма в русском театре?

А. первая половина XIX века; Б. вторая половина XIX века; В. в середине XIX века; Г. в конце XVIII века.

2. Назовите основоположника русского театрального реализма:

А. А. Е. Мартынов; Б. П. С. Мочалов; В. М. С. Щепкин; Г. А. И. Герцен.

3. Назовите крупнейшего мастера романтизма в русском театре:

А. П. С. Мочалов; Б. А. Е. Мартынов; М. С. Щепкин; Н. В. Кукольник.

4. Назовите знаменитый итальянский оперный театр:

А. «Арена ди Верона»; Б. «Ла Скала»; В. «Театр Сферистеро в Мачерате»; Г. «Театр Карло Феличе в Генуя».

5. Назовите самый крупный театр в Санкт-Петербурге:

А. Александрийский театр; Б. Белый театр; В. Мариинский театр; Г. Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета

6. Что украшает фасад Большого театра?

А. 3 коня; Б. 4 льва; В. карета; Г. 4 коня.

7. Назовите «отца русского театра»:

А. П. М. Садовский; Б. П. С. Мочалов; В. Ф. Г. Волков; Г. М. С. Щепкин.

8. Кто играл все роли в театрах Древней Греции?

А. мужчины; Б. женщины; В. семьи; Г. рабы.

9. Как называется группа людей, нанятых для создания успеха или провала спектакля:

А. рэкетиры; Б. клака; В. наемники; Г. разнорабочие.

10. По указу, какого царя в Москве в 1672 году был организован театр?

А. М. Ф. Романов; 2. А. М. Романов; В. Ф. А. Романов; Г. И. Ф. Романов.

11. О ком говорили критики: «Не играет, а живет на сцене»?

А. Ф. Г. Волков; Б. М. Н. Ермолова; В. П. А. Стрепетова; Г. П. М. Садовский.

12. Чем был известен Ф. Г. Волков?

А. руководитель Воронежского театра; Б. руководитель Ярославского театра; В. руководитель МХАТ; Г. руководитель Александрийского театра.

13. В каком году был основан Александрийский театр?

А. 1756 г.; Б. 1758 г.; В. 1757 г.; Г. 1759 г.

14. В переводе с греческого языка это слово означает «зрелище»:

А. балет; Б. театр; В. храм; Г. турнир.

15. Что послужило прообразом театра?

А. охота на животных; Б. поклонение богам; В. обрядовые игры; Г. природные явления.

16 Кто автор комедий: «О, время!», «Именины госпожи Ворчалкиной», «Передняя знатного боярина», «Госпожа Вестникова с семьёю», «Невеста невидимка»?

А. А. А. Шаховский; Б. А. Ф. Мерзляков; Ф. Г. Волков; Г. Екатерина II.

17. Как в наши дни называется Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова?

А. александрийский театр; Б. Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета; В. Мариинский театр; Г. Театр Европы.

Отвѣты:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

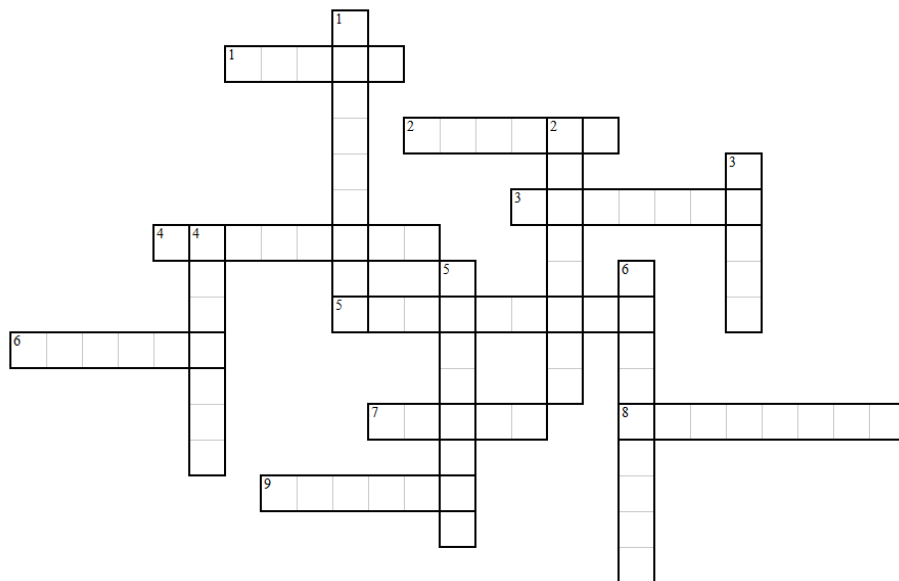
II. Укажите хронологическую последовательность дат основания театров и заполните таблицу:

А). Большой театр; Б). Мариинский театр; В). Третья студия МХАТ; Г). МХАТ имени М. Горького; Д). Государственный академический театр им. Моссовета; Е). Театр Кукол имени С.В. Образцова; Ж). Казанский академический русский большой драматический театр им. В. И. Качалова; З). Театр зверей имени В. Л. Дурова; И). Воронежский театр драмы им. А. Кольцова; К). Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета.

Ответ:

[illegible]

III. Решите кроссворд:



по вертикали: 1. Герой балета П. И. Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём. 2. Назовите архитектора Эрмитажного театра, построенного по распоряжению Екатерины II. 3. Как называли в греческой мифологии музу покровительницу комедии? 4. Одна из величайших балерин XX века, балетмейстер и педагог. 5. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»? 6. Прообраз артистов театра на Руси?

по горизонтали: 1. Театральное представление, основанное в 1581 году в Европе. 2. Театральное представление, основанное в 1866 году в Америке. 3. Кто изображен на фотографии, назовите фамилию. 4. Назовите фамилию создателя Театра кошек в г. Москва; 5. Назовите фамилию драматурга первого в русской литературе, представивший новый тип жанра исторического романа. 6. Кто автор слов «Малый театр - высшая инстанция для решения жизненных вопросов»? 7. Назовите грустного друга Буратино. 8. Назовите фамилию актёра и режиссёра, более полу века руководившего самым большим театром кукол. 9. Как назывался театр, в котором показывали трагедии и комедии Вильяма Шекспира?



IV. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующие позиции (в таблице воспроизведено в разной) года основания, основателя и директора в наше время; заполните пропуски и верно заполните таблицу:

Название	Год основания	Основатель	Директор в наше время
1. Александрийский театр	1931 г.	?	Кирилл Крок
2. Российский театр драмы им. Ф. Г. Волкова	1756 г.	С.В. Образцов	?
3. Государственный академический театр им. Е. Б. Вахтангова	?	Елизавета Петровна	Сергей Женовач
4. Московский Художественный театр им. А. П. Чехова	1750 г.	Ф. Г. Волков	Евгений Марчелли
5. Театр Кукол им. С.В. Образцова	1987 г.	Е. Б. Вахтангов	Ринат Досмухамедов

V. Определите лишнее слово или деятеля театра и поясните почему:

1. Малый театр, Александрийский театр, Мариинский театр;
2. П. С. Мочалов, М. С. Щепкин, В. А. Каратыгин;
3. М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, П. М. Садовский;

4. П. А. Стрепетова, М. Н. Ермолова, А. П. Павлова;
5. Е. Б. Вахтангов, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко.

VI. Решите логические задания

6.1. Вставьте пропущенное слово:

1. баня - балет - рулет
театрал - ? - педиатр;
2. парник - партер - терка
балбес - ? - конкурс;
3. мебель - э - монтаж
? - е - кара.

6.2. Из высказывания исторического деятеля выпали все гласные и пробелы. Восстановите фразу: «Тр_г_д_/_ _ч_т,/_ _/к_м_д_ _ _/п_ _ч_ _т» Кому принадлежала данная фраза?

6.3. Найдите в предложенном буквенном кубе слова связанные с театральным искусством, подсказка - их 15.

к	о	с	т	а	а	п	м	р	о	л	о	н
т	р	а	п	и	п	м	а	б	а	л	о	п
п	а	н	т	о	м	и	м	а	г	о	л	р
а	а	п	л	о	д	и	з	с	и	п	е	е
т	ц	и	п	ь	е	с	а	д	к	а	б	м
в	а	р	ь	е	т	е	н	е	м	н	у	ь
о	в	а	ц	и	я	а	а	к	о	т	т	е
д	с	о	а	а	ю	с	в	о	н	р	а	р
е	с	у	ф	л	е	р	е	р	о	а	ф	а
в	о	а	и	б	е	г	с	а	л	к	о	и
и	а	и	ш	б	а	м	с	т	о	т	р	ш
л	с	м	а	ц	а	с	с	о	г	р	и	м
ь	к	о	с	т	ю	м	е	р	н	а	я	х

6.4. Напишите пропущенную букву и отгадайте словосочетание:

Й, М, А, Д, Ч, Р, К, Е, И, Т, А, И, _ / Р, А, Т, Е, Т.

6.5. Вашему вниманию предлагается решить ребусы и кратко расшифровать ответы:

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

 2 = y





VII. В виде заключительного задания предлагаем Вам написать «синквейн» на тему «*Театр*»

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием жанров японской поэзии хайку (хокку) и танка.

Синквейн состоит из:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы;

4 строка – фраза, несущая определенный смысл;

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

- ✓ Представьте, что сцена - это чистый лист бумаги. Задача автора самостоятельно передать театральное представление или изобразить театральную постановку.
- ✓ Работы принимаются по почте России.
- ✓ Получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс».
- ✓ ВАЖНО! Формат рисунка - А4.
- ✓ Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!